

**Γνώμες**

## «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΧΩΡΙΩΝ»

Σε κάθε χωριό υπάρχει τουλάχιστον ένας πολιτιστικός σύλλογος. Σε πολλές περιπτώσεις υπάρχουν και περισσότεροι (τοπικοί ή εκτός χωριού), ανάλογα βέβαια και τον πληθυσμό, αλλά και την διασπορά των ανθρώπων του κάθε χωριού. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι των χωριών, έχουν στόχο καταρχήν την συνένωση των απανταχού καταγόμενων (σε τοπικό ή σε πιο ευρύτερο-γενικό επίπεδο) και βέβαια την διατήρηση των εθίμων του κάθε χωριού και πολιτιστικές δράσεις που θα το προβάλλουν. Επίσης πολλές φορές έχουν στόχο τον εξωραϊσμό του χωριού τους, με έργα και προτάσεις, πόν σε συνεργασία με τους τοπικούς εκλεγμένους «άρχοντες», υλοποιούν προς όφελος πάντα του τόπου τους. Με την συνένωση των Δήμων το 1998 (σχέδιο Καποδίστριας), υπήρξε καταρχήν μια ανησυχία, για το τι θα γίνουν τα «μικρά» χωριά ή τα απομακρυσμένα χωριά από την έδρα του κάθε Δήμου. Με την πέρασμα του χρόνου, διαπιστώθηκε πως πράγματι και τα μικρά και τα απομακρυσμένα χωριά και γενικά όλα τα χωριά του κάθε Δήμου, δεν παραμελήθηκαν και σε πολλές περιπτώσεις μάλιστα αναγεννήθηκαν. Οι Δήμοι ήταν τέτοιου μεγέθους, που παρά τα προβλήματα (οικονομικά, οργανωτικά, κ.α.) μπόρεσαν και έλεγξαν όλα τα διαμερίσματα τους (χωριά) και με την στήριξη και των Συλλόγων, μπόρεσαν να αναγεννήσουν τα χωριά. Σε πολλές περιπτώσεις και λόγω της αμεσότητας που υπήρχε ανάμεσα στην διοίκηση του κάθε Δήμου με τα χωριά, αρκετοί Σύλλογοι είχαν χάσει τον προσανατολισμό τους. Και αυτό λόγω οικονομικής στενότητας και κυρίως λόγω του ότι ο κάθε Δήμος με τους αντιπροσώπους του, είχαν καλύτερη επαφή με τον ντόπιο κυρίως κόσμο. Ο κάθε Δήμος διοργανώνοντας εκδηλώσεις,

ημερίδες, μπόρεσε και φάνηκε περισσότερο αξιόπιστος προς τους κατοίκους (μόνιμους ή μη) των χωριών. Οι ετεροδημότες επίσης του κάθε χωριού (που είναι πάντα και οι περισσότεροι), πλαισίωσαν την γενέτειρά τους και συμμετείχαν στις κεντρικές εκδηλώσεις και στα δρώμενα. Έτσι αρκετοί Σύλλογοι, όπως αναφέραμε, δεν μπόρεσαν να «αντισταθούν» σε αυτή την νέα τάξη πραγμάτων, με αποτέλεσμα να χάσουν την παλιά τους αίγλη. Άλλοι πάλι συνεργάστηκαν με τους Δήμους των χωριών τους και βοήθησαν πάρα πολύ, άλλοι συνενώθηκαν σε επίπεδο δήμων ή νομών και άλλοι επικεντρώθηκαν σε κάποιο βασικό στόχο (μικρό ή μεγάλο), έτσι ώστε να έχει νόημα η παρουσία τους. Οι Σύλλογοι, σε πολλές περιπτώσεις βοήθησαν τα μέγιστα και βέβαια σε άλλες τόσες «σκεπάστηκαν» από τις πολιτιστικές δράσεις του κάθε Δήμου.

Τώρα με το νέο σχέδιο «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ» για τους Δήμους της χώρας μας, «ξημερώνει» μια νέα μέρα για τα χωριά, αλλά και τους συλλόγους των. Αν για παράδειγμα, αναφέρουμε την περίπτωση του Ν. Αρκαδίας, που από 22 Δήμους καταλήγουμε σε 4 ή 6 Δήμους, εύκολα καταλαβαίνουμε πως η ύπαρξη των Πολιτιστικών και άλλων Συλλόγων, θα είναι σχεδόν μονόδρομος για την πολιτιστική και περαιτέρω ανάπτυξη των χωριών. Με τους νέους Δήμους, ο εκάστοτε Δήμαρχος, μετατρέπεται σε σημερινό Νομάρχη ή Περιφερειάρχη και έτσι είναι πολύ πιθανό τα χωριά, να μην μπορούν να απολαμβάνουν, όπως σήμερα, την πολιτιστική στήριξη από τον Δήμο. Εδώ πλέον οι πολιτιστικοί και άλλοι Σύλλογοι, πρέπει να αναβαθμίσουν το ρόλο τους και να αναλάβουν δράση με στόχο την μη παραμέληση και απομόνωση των χωριών. Θα πρέπει να πείθουν και η συνεργασία τους

με τους τοπικούς φορείς και πολίτες να είναι πιο δυνατή, έτσι ώστε να μπορούν να πιέζουν και να παρακινούν τους αρμόδιους φορείς και αρχές. Θα αποτελέσουν τον «ενδιάμεσο πόλο σύζευξης» μεταξύ πολιτών και αρχών, μεταξύ των πολιτών και των αρμοδίων κέντρων αποφάσεων. Μόνο έτσι, θα πετύχουν την βοήθεια προς τα χωριά τους, αλλά θα έχουν και λόγω ύπαρξης. Και βέβαια οι Σύλλογοι, δεν περιορίζονται μόνο στην διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και σε διάφορα έργα εξωραϊσμού, αλλά και στην κατάθεση προτάσεων, αντιλήψεων και γενικά σε κάθε ενέργεια, που μέσα από την συνένωση των απανταχού συμπατριωτών και κυρίως των νέων, στόχο θα έχουν την ανάπτυξη και προβολή του καταγόμενου τόπου τους. Οι Σύλλογοι, θα πρέπει να ξεχωρίζουν με το έργο τους, έτσι ώστε να μπορούν να έχουν την στήριξη από την πολιτεία και κυρίως να πετύχουν την μαζικότερη συμμετοχή των ανθρώπων σε αυτούς. Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να ανανεωθούν σε όλα τα επίπεδα και να έχουν στόχο την προβολή του χωριού τους και της ευρύτερης περιοχής τους προς τα «έξω» και σε καμιά περίπτωση να μην αναλώνονται σε «εσωτερικό ή τοπικό άγονο ανταγωνισμό».

**Νικόλαος Δ. Καβουρίνος**  
Οικονομολόγος

Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας «NICK & ARGY RESIDENCE»  
Εκδότης της τοπικής εφημερίδας «Τα Μαντάτα του Μπεζενίκου»  
Ιδιοκτήτης και διαχειριστής της ιστοσελίδας [www.vlaxerna.gr](http://www.vlaxerna.gr)  
Μέλος της αστικής Μη Κερδοσκοπικής εταιρείας «ΑΕΙ ΜΑΙΝΑΛΟΝ»

# Κοκτέιλ

Τα παράξενα του κόσμου

## Με αποσμητικό θα ψεκάζουν τα σκουπίδια

«Πόλεμο» κατά της δυσσομίας που αναδύουν τα σκουπίδια στο Πεκίνο, ξεκίνησαν οι αρχές της κινεζικής πρωτεύουσας επιστρατεύοντας περισσότερες από 100 αντλίες που θα ψεκάζουν με αποσμητικό τους τόπους που συγκεντρώνονται τα σκουπίδια.

Τα 17,55 εκατομμύρια κάτοικοι του Πεκίνου παράγουν καθημερινά 18.400 τόνους σκουπιδιών, εκ των οποίων το 90% πετιέται στις 13 χωματερές που είναι διασκορπισμένες σε ολόκληρο το δήμο, όπως μετέδωσε το κινεζικό πρακτορείο ειδήσεων Νέα Κίνα.

## Πιο κοντά στην απέλαση ο Ρομάν Πολάνσκι

Πιο κοντά στην απέλαση από την Ελβετία στις ΗΠΑ βρίσκεται ο Πολάνσκι, καθώς χθες απορρίφθηκε η έφεσή του για να δικαστεί ερήμην κατηγορούμενος για ερωτική συνεύρεση που είχε το 1977 με μία 13χρονη.

Ο πρόεδρος των εφετών, ο δικαστής Πίτερ Σπινόζα, απέρριψε την έφεση λέγοντας ότι οι δικηγόροι του Πολάνσκι «απέτυχαν να δείξουν ότι το δικαστήριο δεν επέδειξε τη διακριτικότητα» να του επιτρέψει να δικαστεί ερήμην.

Ο 76χρονος σκηνοθέτης βρίσκεται σε κατ'οίκον περιορισμό στην Ελβετία όσο είναι σε εξέλιξη η διαδικασία απέλασής του στις ΗΠΑ.

**Παρακαλώ περάστε**

από το σταθμό